
Diez días de cine Creative Commons y vanguardia audiovisual en Valladolid

El ccVAD Valladolid Creative Commons Film Festival celebrará su III edición entre el 18 y el 27 de Septiembre en distintos espacios de la ciudad

El próximo **viernes 18 de septiembre** tendrá lugar la inauguración del **festival de cine Creative Commons** en el **Museo Patio Herreriano**. Las proyecciones continuarán hasta el domingo 27 en otros espacios culturales de referencia en la ciudad como los **cines Casablanca, La Atómica, el Aula Mergelina de la Universidad de Valladolid o el Café de Amable**, que acogerá una sesión informal de cortos y cañas.

La **asociación cultural ccVAD Valladolid Cine Creative Commons** realiza cada año una selección de obras que abarca géneros como el **cine de autor**, el **documental social** o la **animación**. Todas las películas proyectadas comparten las licencias Creative Commons y dan importancia a Internet como canal de producción, distribución o financiación cinematográfica. El uso de este tipo de licencias en el **sector cinematográfico** representa una nueva forma de entender el séptimo arte, pensando en las ventajas derivadas del **entorno digital y alargando la vida útil de las producciones** más allá de su ciclo comercial. Las pantallas donde se ven más películas, a día de hoy, son las del ordenador. Por eso, cada vez más autores encuentran conveniente utilizar **Internet como medio de creación y difusión**.

Con el afán de convertirse en un **espacio de debate sobre el sector cinematográfico en Castilla y León** y de fomentar la creación en Creative Commons, la organización del ccVAD incorpora a las proyecciones una serie de actividades de especial interés para el público y los profesionales del sector. En primer lugar, se convoca un año más la sección **#MadeinCyl**, que se organiza en colaboración con el Museo Patio Herreriano y que clausurará el festival con una selección de cortometrajes realizados por cineastas castellano-leoneses o residentes en la región. Dentro del certamen, se suma en esta ocasión al tradicional **Premio del Público** un nuevo **Premio del Jurado** que otorgará la empresa Xtrañas Producciones al trabajo seleccionado por un **jurado profesional**.

En segundo lugar, y como novedad en esta edición, se organizará un **taller de de Cine Abierto**, impartido por la productora e investigadora audiovisual leonesa **Laboratorio Bambara**, en colaboración con el patrocinador educativo del festival: El **Centro Buendía**

de la Universidad de Valladolid. El curso, de 13 horas de duración, abordará todos los aspectos de la producción cinematográfica desde el punto de vista del **conocimiento compartido** y la filosofía de la **cultura libre**. Se presentarán desde **herramientas de software y hardware libre** para la creación audiovisual, hasta las licencias, plataformas y recursos libres a disposición de los creadores.

Finalmente, las proyecciones se enriquecerán con la organización de **charlas y coloquios** en las que participarán los **directores y protagonistas** de algunas de las películas, así como determinados colectivos implicados en la temática a tratar en cada sesión.

El festival es una obra derivada del BccN Barcelona Creative Commons Film Festival y pertenece a la **red CCWorld**, integrada por **más de 20 festivales internacionales** de cine Creative Commons que se celebran en todo el mundo, en ciudades como Berlín, Madrid, Seúl, Bogotá, Tel Aviv, Amberes, Toronto, Roma o Barcelona.

|| Más información ||

www.ccvad.es

ccvadfestival@gmail.com